

JUANES enamora en casa



Foto de @marioalzateo

Mayo 27 de 2024

Hace unos meses, al anunciar su gira por Colombia, JUANES le aseguró al público que vería su mejor versión de todos los tiempos. Hoy, después de llevar a los asistentes de Medellín, Cali, Pereira, Bogotá y Bucaramanga a un viaje por el tiempo con sus grandes clásicos y sus más recientes éxitos, y de rendirle un homenaje a su país, esa promesa se puede constatar.

El repertorio de cada ciudad fue preparado de manera especial. JUANES, emocionado, desparpajado y cercano entregó su corazón en cada presentación que destellaba energía, sencillez, talento y conexión.

Su energía logró que nadie se volviera a sentar, desde la primera canción con la cual abre esta gira, 'Gris' y que hace parte de su más reciente álbum 'Vida Cotidiana', hasta las tres horas siguientes.

Éxitos y buena vibra se vivieron en cada ciudad, momentos memorables para todos y en especial para esos fans que con carteles le hacían peticiones soñadas. JUANES los complació; celebró los cumpleaños de los asistentes al ritmo de 'Las Mañanitas' en cada ciudad, le cedió su micrófono a un joven músico que soñaba cantar 'El Yerbatero' con él, le entregó su guitarra, una joya que nadie toca sino él, a Martín Villaneda, un paisa a quien el artista ha inspirado para ser músico, le dio a David el honor de cantar con él en Bogotá una canción que no estaba en el plan de la noche, en Pereria le tocó la guitarra a un chico para que éste pudiera cantar y en Bucaramanga subió una banda completa que se improvisó con integrantes del mismo público quienes, juntos, tocaron 'Baracunatana' de Aterciopelados.

JUANES, cercano, cálido y generoso entregó mensajes de amor a su país: inspiró a no perderse en el ruido y a ver los ríos de creatividad que nos recorren, le reafirmó a Colombia su amor por ella con su

gran éxito 'Fíjate Bien', mandó al algoritmo y a los 'haters' al carajo y le expresó su amor a su familia, que lo acompañó en Bogotá en los dos conciertos.

En su tierra natal, Medellín, el artista le hizo un homenaje a Ekhyrosis, invitando a sus compañeros de banda, Tobi Tobón y Pipe Alzate, a tocar las tres canciones que le rinden tributo a sus incios. A los capitalinos los sorprendió la primera noche con la presencia del maestro Carlos Vives. Al ritmo del acordeón del virrey Vallenato Juvenil, Emiliano Olomos, cantaron 'Los caminos de la vida' en homenaje a Ómar Geles, La Tierra y la Gota Fría. La segunda noche Juanes sorprendió a los asistentes con un homenaje a Bogotá, ciudad que lleva en su corazón, cantando con Andrés Cepeda y Fonseca. La fuerza irradió el Movistar Arena con 'Mi Generación', 'Eres mi sueño' y 'Me enamora'. El público insitía y entonces llegó una improvisación de los tres artistas, llena de magia.

JUANES también honró en su gira de noches *sold out* al Joe Arroyo, a Julio Jaramillo, Héctor Lavoe, Diomedes Díaz, Garzón y Collazos y al maestro Juan Gabriel e invitó a la artista emergente Antonia Jones a abrir sus shows.

El público, de varias generaciones, lo recibió con una energía que lo llevó a agradecer de rodillas por tanto amor recibido en cada uno de las ciudades visitadas y JUANES demostró porqué, ha sido y sigue siendo, un artista de talla mundial.

“Gracias Colombia, no saben lo importante que era para mí hacer esta gira por acá. Estoy muy agradecido, haber conectado con ustedes otra vez en Cali, en Pereira, Bucaramanga, estas dos noches en Bogotá mágicas y mi ciudad Medellín, que amo, pone mi alma en otro lugar, como si hubiera hecho como un *up date*. Estoy muy feliz, gracias de verdad. Los amo de todo corazón y ahora que se tenga Europa hijueputa porque vamos pa' allá, vamos pa Europa, vamos a cruzar el charco, con botas...tatata.”
JUANES

JUANES se encontró con sus fans en los hoteles y en las horas previas a los shows en los *meet and greets* y con rigor, se preparó cada día con su ritual sagrado para dejar lo mejor de sí en el escenario. Hoy le damos al público este espacio:



David Guerrero @DavidG... · 1d ...
 Esta fue sin duda la mejor noche de mi vida! Gracias Juanes por tan grande espectáculo!



1 3 18 956

Miguel Gomez (El...) · 18/05/24 ...
 Si tienen la oportunidad de ir a un concierto de Juanes, aprovechenla, vale cada segundo.



3 16 733

Camila ❤️ @almxxdinam... · 8h ...
 Oigan, el concierto de Juanes entra en mi top de conciertos favoritos, qué hpta loco para dar un show, lo amo

2 5 62

Lucecita ✨ @lucypulpeiro · 1d ...
 Juanes en vivo es brutal 🍷🔥



2 13 630

Federico @fmonjeospi... · 8h ...
 Juanes fue capaz de reunir a todo tipo de seres humanos, de cualquier edad, y juntarlos a un solo pulmón. Un concierto a la altura de este artista de talla mundial. Gracias, @JUANES.



3 3 15 286

La PeliRoja @MalaCaros... · 1h ...
 Anoche ví a la santísima trinidad Colombiana
 OSEAAAA 🙏🙏🙏🙏🙏
 @JUANES @Fonseca
 @andrescepeda
 LOS AMOOOOO

55

@_stephanzasola_ · 1h
 Lo de anoche fue espectacular. @JUANES estaba haciendo un show del putas, pero no le pareció suficiente e invitó al escenario a @andrescepeda y @Fonseca ¡Que concierto de estos manes!

GRACIAS INFINITAS 🥰

2 5 95

Juan F. Useche @jfelipeuseche
 Fuera de joda, creo que en cuanto artistas colombianos, el show de Juanes en vivo es demasiado superior a cualquier otro. Tocan siempre más de 2 horas y media, toca de todo el repertorio, hacer covers, lleva invitados increíbles y experimenta con otros géneros. Es increíble

9:12 a. m. · 24/05/24 De Earth · 233 visualizaciones

2 Reposts 8 Me gusta

Menciones - ed_Lahitton_216
 (del modo de creación)

Que cierren Girón, le hagan una estatua a @juanes, lo nombren alcalde de Bucaramanga, gobernador de Santander y le cambien el nombre al aeropuerto.

Héroe, larga vida @JUANES

“Juanes es un amor confeso y desatado del público hacia él y viceversa. Tiene tiempo y talento para cantar en español mientras toca su guitarra en tantos idiomas y acentos distintos que nos enseñan geografía con seis cuerdas. Cada vez más rock y a la vez tan folk. Cada vez más universal y cada vez más singular. No es un hombre atrapado en un repertorio de nostalgias sino un artista vibrante, vital y vigente: alternan canciones de su más reciente y premiado álbum con sus composiciones a prueba de tiempo que han acompañado generaciones durante décadas. Y funciona. Un sonido actual. Su banda sabe ser vendaval y susurro, máquina contundente que demuestra cuántos kilómetros y escenarios han compartido.”

Juan Mosquera-Periodista

“Juanes ya no es un concierto, es una experiencia que la mayoría de colombianos de diversas generaciones pueden contagiar a través de lo más importante para la memoria, sus canciones.”

Gabriel Posada

“Una de las cosas más gratificantes y satisfactorias de la música en vivo en mi vida, es ver a Juan Esteban Aristizábal tocando la guitarra. Es una sensación de orgullo mezclada con mucha emoción porque, como cualquier otro dios del rock and roll que se para en una tarima a tocar guitarra, así lo hace Juan, con una propiedad digna de los dioses, no hay nada que hacer. Ese hombre se para en una tarima y empieza a tocar la guitarra y hay un rock and roll ahí que no tiene nadie en este país y que está cultivado y cosechado y está cocinado en blues y rock and roll y pasión y fuerza. Es único y esencial para la historia del rock and roll en nuestro país, es muy satisfactorio ver eso en un colombiano, no mucha gente en el mundo puede hacerlo, no muchos colombianos pueden hacerlo con ese estilo y sofisticación y fuerza, es uno de esos momentos mágicos que quieres guardar en tu mente para siempre y probablemente lo harás.”

Alejandro Marín, director de La X

“El concierto termina y es fácil concluir que si resultara cierta esa teoría de que el concierto recorrió cada una de las etapas de Juan Esteban Aristizábal –como persona y como artista–, entonces esa sería la razón por la que sus fanáticos, sin importar que él les interprete un clásico del rock, un pop de sus mejores épocas o un reggaetón, ya no lo van a querer soltar... por esta noche o por el resto de sus vidas.”

Pablito Wilson, Las2Orillas

<https://www.las2orillas.co/asi-fue-como-un-rockero-llamado-juan-es-demostro-que-los-exitos-mundiales-tambien-pueden-ser-en-espanol/>

“Juanes es sinónimo de colombianidad. Todo en sus ser lo delata: los tatuajes, el acento arrastrado 'paisa', su jerga y su mirar; cada pequeño detalle tiene un equivalente en la alegría, la violencia, el goce y la belleza del sentir colombiano. Como era de esperarse, su segundo concierto 'sold out' en la ciudad de Bogotá no fue la excepción...El concierto de Juanes en Bogotá no solo fue un evento musical, sino un fenómeno cultural que encapsuló la esencia vibrante y la pasión de Colombia. Desde los acordes de sus canciones hasta la energía palpable en el aire, quedó claro que la música de Juanes trasciende fronteras, pues el público capitalino salió sintiéndose más colombiano que nunca ¿por qué? Porque Juanes acababa de presentarse.”

Juan Andrés Beltrán, El Tiempo

<https://www.eltiempo.com/cultura/musica-y-libros/asi-fue-la-segunda-fecha-de-juan-es-invitados-de-lujo-y-el-retorno-a-las-raices-3346305> <https://www.eltiempo.com/amp/cultura/musica-y-libros/asi-fue-la-segunda-fecha-de-juan-es-invitados-de-lujo-y-el-retorno-a-las-raices-3346305>

“Artistas como Juanes, con tantos años de carrera, han sido fieles a su esencia; si bien hoy en día pueden existir canciones con géneros distintos a los que tradicionalmente hacía Juanes hace 20 o 30 años, hoy por hoy se mantiene fiel a lo que es y el disco 'Vida Cotidiana' lo ha demostrado, el cual es un disco que vemos y oímos cantar en el público de esta gira; es un mantenimiento de su esencia sin dejar de estar vigente para las nuevas generaciones. Llevamos preparando esta gira un poco antes de que lo anunciáramos en el Festival Cordillera, hacemos un trabajo y desarrollo muy juicioso de esos artistas que nos acompañan en nuestros festivales y con Juanes la apuesta fue esa, que Colombia pueda volver a ver a su gran artista. El resultado es increíble.”

Catalina Amador-promotora Páramo Presenta



Este tour generó cerca de 400 empleos indirectos y su equipo está conformado por más de 60 personas entre ingenieros de sonidos, músicos, logística, comunicaciones, management.

JuanEs un nombre que puso a Colombia en el mapa y nos llenó de orgullo el corazón para decir que esta es mi tierra, un ser conectado con su esencia, con su familia, con su país y con su arte. JuanEs dedicación, JuanEs disciplina, JuanEs compromiso, JuanEs creatividad, JuanEs premios, JuanEs escenarios internacionales, JuanEs un apoyo para los artistas locales, y JuanEs un talento colombiano excepcional que pavimentó el camino de muchos artistas que hoy llevan el nombre de Colombia en lo más alto del planeta musical. JuanES es Juanes.

Esta gira en la que JUANES demuestra por qué, 30 años después de lanzarse como solista y con el título del colombiano con más Grammys en la historia, tiene un camino aún brillante por recorrer y por regalarnos. Ahora continúa por verano en Europa y Latinoamérica.

Material para prensa:

https://www.dropbox.com/scl/fo/6rtlprmvb1bs0f54dunx0/ABxecdNkPQs6y_yfrwrLTDY?rlkey=n2xujaf61jxztldldozkrz05ly&dl=0

CONTACTO:

Paula Jaramillo: paula@trebolcomunicaciones.com

